

Dates principales

- 58 av. J.-C.** réunion par Jules César des deux rives du Rhône par un pont, sous la domination de Rome
- IV^e siècle** premier édifice chrétien sur la colline (groupe épiscopal)
- V^e - VI^e siècle** construction d'un nouveau baptistère et d'une salle de réception épiscopale
- 1034** couronnement de l'empereur Conrad II du Saint Empire romain-germanique
- XII^e siècle** début des travaux de l'actuelle cathédrale sous l'impulsion du premier prince-évêque, Arducius de Faucigny (fin des travaux en 1230)
- XV^e siècle** chapelle des Macchabées édifée par Jean de Brogny
- 1510 - 1530** construction de la tour Sud
- 1536** Genève adopte la Réforme protestante
- 1541** Jean Calvin commence son ministère
- 1564** mort de Jean Calvin
- 1638** inhumation du duc de Rohan
- 1712** baptême de Jean-Jacques Rousseau
- XVIII^e siècle** installation d'un orgue et construction de la façade néo-classique (1752-1756)
- 1946** premier service œcuménique après la deuxième guerre mondiale
- 1970** première rencontre interreligieuse
- 1973 - 1991** restauration de la cathédrale
- 1986** inauguration du site archéologique
- 1988** première visite du Dalaï Lama
- 1997** visite du recteur de la mosquée de Paris
- 1999** célébration du culte de l'Unité des chrétiens en présence de l'abbé Pierre
- 2000** visite de Koffi Annan, secrétaire général des Nations Unies
- 2003** visite des moines du monastère de Shinagawa
- 2006** visite du primat de l'Eglise orthodoxe de Grèce

Fondation des Clefs de St-Pierre

La Fondation est chargée de la conservation, de la restauration et de l'entretien de la Cathédrale Saint-Pierre; l'aménagement et la gestion du site archéologique lui incombent également en tant que fondation de droit privé.
e-mail: clefs.stpierre@bluewin.ch

Informations générales

Horaires d'ouverture*

Été (01.06 – 30.09) lu-ve: 9h30-18h30; di: 12h00-18h30
sa: 9h30-17h; concert de carillon: 17h; concert d'orgues: 18h
Hiver (01.10 – 31.05) lu-sa: 10h00-17h30; di: 12h00-17h30

Accès aux Tours*

Adultes CHF 4.–
Jeunes (6-16 ans) CHF 2.–
Groupes (dès 15 pers.) CHF 2.–
Dernière montée: 30 mn avant la fermeture

* Sous réserve de modifications

Visites guidées sur réservation

Fondation des Clefs de St.-Pierre
Secrétariat: 24 place Bourg-de-Four – 1204 Genève.
Tél.: +41 22 310 29 29 E-mail: clefs.stpierre@bluewin.ch

Culte tous les dimanches à 10h00 (en français)

Paroisse de Saint-Pierre
Secrétariat: 24 place Bourg-de-Four – 1204 Genève.
Tél.: +41 22 319 71 90
www.saintpierre-geneve.ch

La Cathédrale Saint-Pierre, la Chapelle des Macchabées, le site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre, l'Auditoire Calvin et le Musée international de la Réforme constituent l'Espace Saint-Pierre.
www.espace-saint-pierre.ch

Cathédrale Saint-Pierre

Citation sur la liste du Label du Patrimoine Européen

Site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre

Médaille 2008 de la Fédération du patrimoine « Europa Nostra »

Musée international de la Réforme

Prix 2007 du Conseil de l'Europe

Transports publics

🚌 N° 36 arrêt «Cathédrale» (bus)
N°s 2, 7, 12, 16, 17, 20 arrêt «Molard» (bus et tram)
N°s 3 et 5 arrêt «Palais-Eynard» (bus)

🅇 Parkings: «Saint-Antoine» et «Mont Blanc»

Espace Saint-Pierre

Cathédrale Saint-Pierre et Chapelle des Macchabées



CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE
GENÈVE

Parcours de visite

1 Chaire

Depuis 1543, la chaire est située dans la nef à cet emplacement. La chaire actuelle date de 1864.

2 Chaise de Calvin

3 Montée aux tours (panorama)

En montant dans la tour Sud (1510-1530) on parvient au beffroi (5 cloches) et à la salle du guet où se trouve le tocsin. En passant par la flèche, on accède à la plateforme de la tour Nord, réédifiée au XIX^e siècle, qui offre une vue panoramique sur la ville et ses alentours. La tour Nord abrite deux cloches, «La Clémence» et «La Bellerive», chères aux Genevois. La première sonne lors des événements marquants de la vie patriotique de la cité. L'accès aux tours est payant.

Vue panoramique depuis la tour Nord.



4 Chapelle du Portugal (présentation historique)

Chapelle portant les armes du Portugal. Émilie de Nassau, fille de Guillaume le Taciturne et princesse du Portugal, y est enterrée avec sa fille.

5 Chapelle du Saint-Esprit

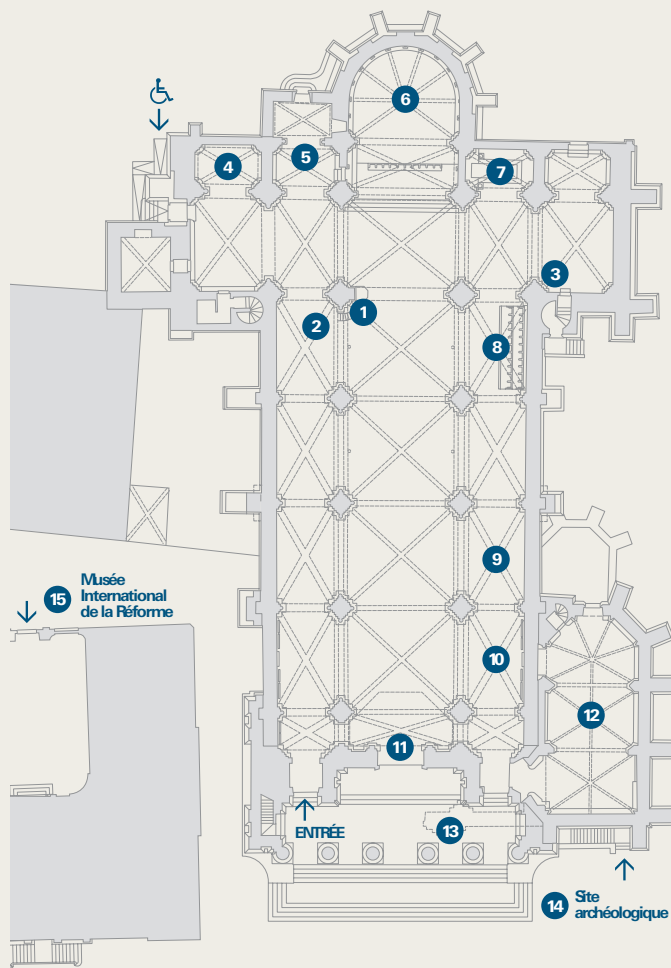
La Croix de Pentecôte a été créée pour le 450^e anniversaire de la Réforme à Genève.

6 Chœur

La table de Sainte-Cène a été offerte par l'Église d'Écosse en 1950. Les verrières actuelles ont été mises en place au cours du XIX^e siècle. Les vitraux originaux, dont certains datent du XV^e siècle, sont visibles au Musée d'Art et d'Histoire.

7 Chapelle de Rohan

Elle abrite le mausolée et la statue grandeur nature du duc de Rohan (1579-1638), chef des huguenots français. Blessé mortellement durant la bataille de Rheinfelden (Guerre de Trente-Ans) sa dépouille fut ramenée en grande pompe à Genève et inhumée à Saint-Pierre.



Érigée entre 1150 et 1230, la Cathédrale Saint-Pierre comprend des éléments romans et gothiques, ainsi qu'un porche monumental néo-classique. Depuis 1536 et l'avènement de la Réforme, elle est l'un des principaux lieux de culte de l'Église protestante de Genève.

8 Stalles du XV^e siècle

Commandées par l'évêque ou les chanoines et payées par les banquiers florentins alors établis à Genève, ces stalles reproduisent des motifs de la confession de foi des apôtres ou des thèmes bibliques prophétiques. Les stalles ont de petits sièges appelés « miséricordes » qui permettaient aux moines de se reposer discrètement pendant l'office.

9 Plaque commémorative du 1^{er} service œcuménique après la deuxième guerre mondiale

Il a été célébré le 20 février 1946 sous la présidence de Charles Cellérier, modérateur de la Compagnie des pasteurs, et avec la participation notamment du pasteur allemand Martin Niemöller.

10 Mémorial Agrippa d'Aubigné

Entouré de sépultures et pierres tombales, se trouve l'épithaphe de Théodore Agrippa d'Aubigné, mort le 9 mai 1630: poète réformé, auteur des «Tragiques», compagnon d'armes du futur roi Henri IV et réfugié à Genève en 1620.

11 Grandes orgues

Le nouvel orgue, inauguré en 1965, oeuvre de la manufacture Metzler à Zurich avec la collaboration de Pal Andersen de Copenhague pour le buffet, est situé au-dessus de l'entrée principale: il compte 68 jeux, 4 claviers et un pédalier. L'instrument le plus ancien remontait au Moyen Âge et fut fondu en 1562, ne servant plus au culte réformé car les psaumes étaient seulement chantés. L'orgue fut réintroduit à Saint-Pierre au XVIII^e siècle.

12 Chapelle des Macchabées

Le cardinal Jean de Brogny fait construire cette chapelle entre 1400 et 1405 pour y abriter sa sépulture. C'est la première manifestation du gothique flamboyant à Genève. La chapelle fut restaurée à la fin du XIX^e siècle dans un style néo-gothique.

13 Portique néo-classique

L'instabilité chronique de la façade romano-gothique de la cathédrale surplombant l'ancien cloître, entraîna la construction de ce portique, réalisé entre 1752 et 1756, sur un projet de Benedetto Alfieri.

14 Site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre

Totalement renouvelé dans sa muséographie, le site archéologique présente des vestiges allobroges et romains, ainsi que les églises antérieures à la cathédrale actuelle. Le site archéologique a reçu en 2008 une Médaille de la Fédération du patrimoine Europa Nostra.

15 Musée international de la Réforme

Situé dans la maison Mallet, le Musée international de la Réforme offre une visite à la fois culturelle et historique, indispensable pour connaître l'histoire de la Réforme. Le Musée international de la Réforme est lauréat du Prix 2007 du Conseil de l'Europe.